

# 秘密島 · 嶼寂寞星球



## 去程

08:00-09:00	嘉義出發-布袋港
09:00-09:30	等待核對資料
10:00	船準時出發(2號滿天星)
10:00-12:00	抵達澎湖

## 回程

15:40-15:50	等待核對資料
16:00	船準時出發(2號滿天星)
16:00-18:00	抵達布袋港
18:20-19:00	回到嘉義

第一天	嘉義→布袋港→馬公港→租摩托車→海洋牧場→中央旅社→第一印刷廠→四眼井→萬軍井→馬公老郵局→澎湖警察文物館→篤行十村→回庭園民宿休息→歐船長夜釣小管→回庭園民宿休息
第二天	庭園民宿→赤崁北海遊客中心(坐船-吉貝之星)→吉貝戲水八合一→跨海大橋(易家仙人掌冰)→通樑古榕→二崁古厝→西台古堡→西嶼燈塔→BBQ吃到飽(戀戀澎湖BBQ)→觀音亭澎湖花火節→回庭園民宿休息
第三天	庭園民宿→南海遊客中心→望安鄉潭門港→花宅→呂洞賓腳印→望安鄉潭門港→七美鄉南滬港→雙心石滬→小台灣→望夫石→七美鄉南滬港→桶盤嶼(停船欣賞玄武石)→南海遊客中心→回民宿整理準備回嘉→馬公港→布袋港→嘉義

# 布袋港

---



# 滿天星2號

---



# 馬公港

---



# 南海遊客中心

---



# 第一天行程介紹

## 海洋牧場：

前往海洋牧場箱網養殖區，業者解說箱網養殖海鱺魚等相關問題，親自釣海鱺魚、趣味釣花枝、卡拉OK無限歡唱、生態觸摸池、沿岸景觀導覽、海鮮粥吃到飽等活動。





## 中央旅社：

澎湖第一間旅館，也是第一間有沖水馬桶的旅館，是最繁華的一條街，原本叫「松屋旅館」，後來改名「中央旅社」。這間旅社在生意最好的時候，因為澎湖離島來馬公洽公、經商的旅客，連旅社的走廊都可以當睡床，幾乎擠爆整間旅社。2009年，這間旅社拆掉原有舊屋重新改建完成，以民宿面貌開業，民宿前面外牆仍保留舊有的風格。



## 第一印刷廠：

澎湖最老牌的印刷工廠，以前稱「西河印刷廠」。隨著時代變遷，新式印刷技術越來越好，西河印刷廠漸漸沒落。高子鵬繼承岳父的事業，不捨舊鉛字、老機具被當成垃圾回收了事，高子鵬將「西河」的空間重新規劃，搭配古董印刷文物展示、商品設計販售，成立了澎湖唯一的印刷文創商店-頂街工房。



## 四眼井：

四眼井特異之處在於終年湧出泉水，遇到乾旱不雨也不會乾涸，過去曾經是中央街一帶居民生活跟飲用水的來源，現在則轉型為觀光功能。



## 萬軍井：

萬軍井過去叫大井，因為中央街裡頭有條大井街，當時施琅就是以皇帝給他的寶劍解決了數萬兵馬飲水之急，因此也有了這口井的傳說，蓋上塑膠井蓋的意思是告訴大家歷史知道就好，井水沒什麼好玩的。



## 馬公老郵局：

建築是「和洋混合」建築形式，整棟建築呈現L型。原本是郵局轉成郵電局-郵政、電信業務合併，在進而成為現今的電信局，從正面觀看就像帶著軍帽的造型。現在內部是電信局的辦公廳，所以大家都會在門口拍照。



## 澎湖警察文物館：

舊式警用裝備、服飾、學術著作。使民眾藉此瞭解警察文化內涵，提高對警察之認同感，發揮對外行銷之積極功能。



## 篤行十村：

潘安邦先生出生篤行十村，幼年時期在澎湖的藍天碧海與外婆的疼愛下長大；成年後去台北工作認識葉佳修先生，踏入民歌界。在數次談及懷念故鄉澎湖及外婆的心境後，遂將這段情感轉化為詞曲，創作出「外婆的澎湖灣」，也成為當年膾炙人口的歌曲。



## 歐船長夜釣小管：

到了夜釣小管的時間，一到碼頭就準備要上船，開始尋找一個適合的位置以釣小管，最好是到船尾巴的位置最適合不過了，因為空間大又不會很擠，釣小管時也不怕撞到別人。出發到固定的點之後船長會先丟一盞燈到海裡引小管，之後就開始展現自己的實力了，比比看誰先釣到小管誰就是贏家囉！





# 第二天行程介紹

吉貝戲水八合一：

北海最大的島嶼，國內最熱門的旅遊景點。由海積地形組成的美麗沙灘及沙嘴。



## 跨海大橋(易家仙人掌冰):

現在大家看到新橋旁邊還有一些橋墩是舊橋的遺跡，縣府索性就不拆除舊橋橋墩成為另一項特色。易家仙人掌冰，在跨海大橋前左手邊轉進去的路邊。以前沒有化妝品，只有這些天然的植物，仙人掌就拿來做胭脂水粉。



## 通樑古榕：

通梁古榕有兩大神奇的地方：其一是在澎湖惡劣土壤氣候條件下可以繁茂長成巨林，其二是目前共有97條氣根插入木板為成的土中繼續紮下土裡，97這個數字剛好和澎湖的村里總數目吻合。或許就是因為這兩個神奇的地方，讓通梁古榕成為觀光盛名的景點。



## 二崁古厝：

只有七十人的迷你社區，卻擁有四十餘間古厝的居房分配。二崁，因南、北各兩處小高地夾握著聚落，澎湖人稱高地為「崁」，因此古名二崁。座落西嶼東濱的二崁聚落缺乏良港與渥田，經濟活動困乏，無法供養早期3、400人的村民，於是村民紛紛外流，人口數越來越少，如今僅剩70餘位村民。過去曾經有個記錄，整整長達十餘年，在二崁村生了一個小嬰孩，顯而易見二崁村人口老化與銳減的速度。



## 西台古堡：

目前是一級古蹟，基地設計成山字形，內有兵房及中央甬道相互通達。英國打造的阿姆斯壯大砲四門，最遠可以打進媽宮城內。裡面設有貯彈室、外圍防禦郭牆以土壘為主，分內垣跟外垣，防禦工事相當完善。



## 西嶼燈塔：

西嶼燈塔是台灣最早的洋式燈塔，散步西嶼燈塔園區，西式洋樓、雪白圍牆可以感受到希臘風情或是普羅旺斯的味道。另外則是三尊霧砲跟煙墩，霧笛則是海面能見度極差的時候能夠用來警告船隻。

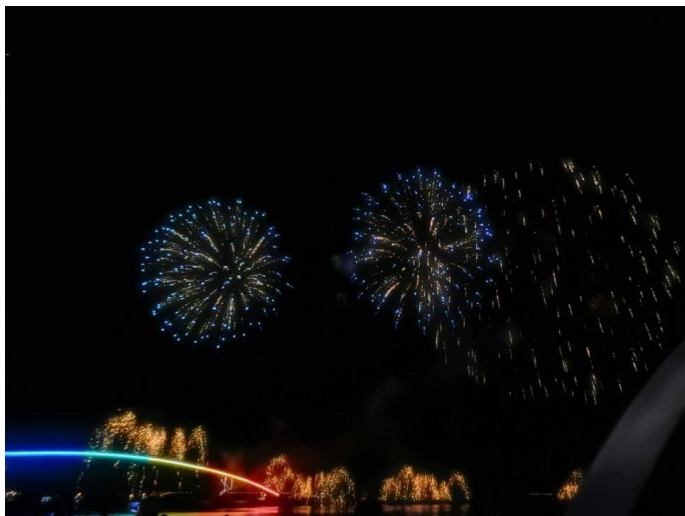


# BBQ吃到飽



## 觀音亭澎湖花火節：

2002年5月25日，澎湖外海發生了重大空難事件「華航空難」，間接影響了澎湖的觀光產業甚鉅，不論是航空業、飯店住宿業或是餐飲業，都受到了相當程度的波及。2003澎湖縣政府再與多家航空公司、船運公司及民間業者共同來配合，正式舉辦第一屆2003澎湖海上花火節，並將活動地點移至觀音亭舉行，邀請國內知名的歌手、團體前往演出，搭配令人驚艷的高空煙火秀，浪漫樂音、火樹銀花，將入夜的澎湖點綴得愈夜愈美。





# 第三天行程介紹

花宅：

花宅(中社社區)是澎湖地區保存較完整的澎湖傳統聚落之一，因社區中央有一突起的小丘，當地人稱為花心，因此舊稱此聚落為花宅，古厝在後期無人使用未曾改建，形成現在的古厝。古厝大多是典型的閩南式三合院建築，有門樓、有亭、咾咕石為主的建材。來到中社古厝可以欣賞澎湖傳統閩南式建築的窗、門樓、壁磚及生活空間的配置。



## 呂洞賓腳印：

呂洞賓的仙人腳印，其實是一塊風化得有點像人類足印的玄武岩。據傳呂洞賓遊山玩水時突然想大解，就跑到天台山來，當時澎湖只有花嶼跟望安兩島而已，呂洞賓一腳踩在天台山頂，另外一腳落在花嶼，蹲下就是黃金灑滿大海，而這些仙屎通通化成澎湖群島諸多的島嶼。



## 雙心石滬：

1937年顏恭先生在七美打造這座石滬的時候，或許心中盤算的是可以在冬季增加多少魚貨維持家庭開銷，萬萬沒料到幾十年後的雙心石滬，會成為廣告業者取景、政府觀光形象行銷以及無數戀人來到岸上許下諾言的熱門景點。石滬就是捕魚的陷阱，利用滬牆的高度，漲潮時魚兒入滬，退潮時海水比滬牆低，魚群就被困在滬內，石滬擁有者就可以到滬房內去灑網抓魚。



## 小台灣：

經年累月被海浪拍蝕的結果成為了形狀酷似台灣地圖的海蝕地形。站在小台灣居高臨下真的感覺99分的相似度。



## 望夫石：

玄武岩流所形成的岩塊，形狀像是仰臥海面的孕婦，透過聯想力去揣摩女子頭髮、身軀等等像形岩石外，沿著石橋走下海去就可以踏上望夫石這座石人島上。



## 玄武岩：

澎湖群島是台灣三大火山群之一，各島大多由玄武岩組成。火山熔岩流在冷卻時體積收縮，形成玄武岩的柱狀節理，呈現六角柱或多角柱結構。隨後由於海蝕及其他地形作用的影響，形成許多高低起伏、變化多端的柱狀玄武岩。



## 庭園民宿簡介：

當初決定在澎湖興建『庭園民宿』，是因為愛上這兒的雲海、晚霞、綠水以及那清新甜淨的空氣。一對一的接待服務；我們預先為每一組到訪的賓客準備了當季的迎賓飲料，讓來賓們在舒適的座位上由一位專門的服務人員為您完成入住的說明與準備，讓每一位旅客能在最短的時間內融入環境、解除不安，開始享受自己的假期。距離馬公市文化中心約7分鐘。

